

# Crocell

*"En mørk magtdemonstration, der cementerer bandets status som et af de, hvis ikke det, bedste, bands indenfor kulsort død herhjemme."*

Sådan beskrev GFRock Crocells femte album, "Relics", der med sine ni voldsomme death/black-skæringer, en tung produktion og rå artwork ikke stryger nogen med hårene.

"Relics" blev indspillet under Crocells 10-års jubilæum i 2017, og i takt med at medlemmerne i den aarhusianske dødsmetal-maskine bliver ældre, træder systemkritikken og verdensleden tydeligere frem i lyrikken og musikken, der vrænger skarpere og skarpere ad en verden i frit fald. Crocells death metal er ikke for sjov. Det er en lige højre til en verden, hvis potentiale bliver ødelagt af magtelitens inkompetence.

Death/black metal med masser af rå, skandinavisk kraft har dannet udgangspunkt for Crocells lyd siden grundlæggelsen i 2007, og det udgør dermed en rød tråd gennem de fem roste albums, "The God We Drowned" (2008), "The Wretched Eidola" (2011), "Come Forth Plague" (2013), "Prophet's Breath" (2015) og "Relics" (2018).

Allerede før debutalbummet ramte gaden i 2008, vandt Crocell titlen som "årets metal-talent" ved Danish Metal Awards, i 2009 blev det bl.a. til koncerter på SPOT Festival og på Devilstone Open Air i Litauen, og i 2010 tog Crocell på sin første Europa-turné. Siden er det kun gået én vej for Crocell, der efterhånden har etableret sig som et af de mest solide bands på den danske metalscene.

Efter over 100 koncerter i mere end 10 lande er bandet en erfaren live-enhed, og det var også netop i en koncertanmeldelse, at Devilution på et tidspunkt beskrev Crocell som "stærkere end noget andet band herhjemme i den genre".

Udgivelsen af "Relics" giver den beskrivelse ny relevans og understreger, at Crocell i starten af sit andet årti står så stærkt som nogensinde.

Rasmus Hexen Henriksen - guitar

Tommy Christensen - guitar

Asbjørn Steffensen - vokal

Onkel K. Jensen - bas

Andreas Posselt - trommer



Nyt album: Relics

Udgivelsesdato: 16/3 2018

Selskab: LongLife Records

Formater: CD, vinyl, digital

Produceret: JBO Sound, 2017

Artwork: BF.B / Tue Rislund

Web

[crocell.dk](http://crocell.dk)

[crocelldk.bandcamp.com](http://crocelldk.bandcamp.com)

[facebook.com/crocelldk](https://facebook.com/crocelldk)

[youtube.com/crocelldk](https://youtube.com/crocelldk)

[instagram.com/crocelldk](https://instagram.com/crocelldk)

Kontakt

[info@crocell.dk](mailto:info@crocell.dk)

+45 238 20759 (Tommy)

+45 298 08 586 (Andreas)



# CROCELL



Prophet's Breath, 2015 (cd) / 2016 (vinyl)

*a standout in death metal releases for 2015 (Teeth of the Divine)  
death metal in international class (Rockfreaks.net)  
Great effort! (The Power of Metal)  
en toneangivende faktor inden for dansk metal (Heavymetal.dk)  
helt oppe i toppen af dansk dødsmetal (GFR)*

Come Forth Plague, 2013

*The album is a masterpiece (The Sonic Sensory)  
no excessive posturing, just excellent music (The Metal Observer)  
Et fremragende udspil - lad plagen henrulle over land! (Metalized)  
Et gennemført og overlegent album (Heavymetal.dk)  
et helstøbt, velspillet og flot udført dødsmetalalbum (GF Rock)*



The Wretched Eidola, 2011

*High quality metal (The Power of Metal)  
vil tilfredsstille alle med hang til tung, varieret, oldschool death metal (Lydtapet)  
CROCELL überzeugen mit "The Wretched Eidola" in allen Belangen (Metal.de)  
Speerspitze der dänischen Metal-Szene (Legacy)*

The God We Drowned, 2008

*like being hit in the face with a wrecking ball... in the best way possible (Bigcheesemagazine)  
could stand with giants (Global Domination)  
competent, pure death metal throughout (Antenna)  
ein von vorne bis hintern gelungenes, tolles Death Metal-Album (Legacy)*

